

TVÄRS ÖVER SOMMAREN

I

Tvärs över sommaren står det
en tom gungstol
men ingen vill gunga, alla vill sjunga
Alla vill gå utför kärrvägen, ner mot sjön
för att där – unisont – bjuda tystnaden

Så är det inte kanske också

Så i stället för att gunga
börjar alla ... lyssna,
lyssna på sjön, som
ännu inte vaknat

II

Sommarljuset
klinkar på pianot,
vinbärssnäckorna lyssnar,
allt finns i detta, ingenting
saknas, inte ens Pusjkin
– överkörd, nedgrävd och begråten,
saknas – ingenting

III

Tänkte på litteraturen i kväll,
alltifrån BILLY-hyllan till Perec.
Vet att Céline hade två låntagare
på bokbussen (i Nyskoga)
men att däremot Perec
är en sällan efterfrågad lycka i Bastvålen.
Vad har då böckerna att ge oss
som vi inte redan lärt oss att avstå ifrån?
Jo: liv. Livet. Livet i alla dess former
och saknader, all denna längtan
efter icke-olympiska resultat.

Eftersom det är midsommarafton
och Johannes Döparen borde ha födelsedag
så tänkte jag (än en gång)
på vårt behov av allvar; och böcker.

IV

Sångsvanarna fick fem ungar,
framruvade i stekande sol, i hållande regn,
medan maken gjorde sitt: hämtade hem födan.

I en månad höll det på. Så, vips:

Fem tättsimmande telningar i vattnet,
så småningom dykande och till synes
förtröstansfulla.

Så, om kvällen den 20 juni,
en älgko står där, mitt på myren
och mitt i skymningens dimslöjor och råglor
på det lilla sångsvansunderverket, som vore
hon utsänd från en mellansvensk konstklubb
för att titta på lite värmländsk
hötorgskonst – LIVE!

Också ormvräken kom, gjorde
ett naturalistiskt nedslag – LIVE.

V

Där ute är ofta utanför,
medan här betydde hit.
Vi rör oss inte bara i tid och rum
utan också i varandra.
Det kortaste avståndet
mellan två punkter
sägs vara en rak linje,
medan det kortaste avståndet
mellan två själar ofta tar en omväg
via hjärtat.
Tänkte
i blyertsskymningsregnet
just på dig som är så närvarande
i mycket mera än det oregnade.